

## Santa Brígida



Uno de los conciertos en una ermita de Santa Brígida. | LP / DLP



Ermita de San José. | LP / DLP



Ermita de El Madroñal. | LP / DLP

Los satauteños o foráneos que estén interesados en conocer la historia cultural, arquitectónica, artística y patrimonial de sus ermitas más emblemáticas tienen la oportunidad

de hacerlo los domingos de diciembre con la amenización y acompañamiento de la música clásica tocada en vivo. Todo un programa de historia y música.

## Ermitas con encanto musical

La Villa invita a revisitar las iglesias de los barrios con un programa de conciertos de música clásica durante los domingos de diciembre

**Cristóbal D. Peñate**  
SANTA BRÍGIDA

'Ermitas con música' es una iniciativa del área de Cultura del Ayuntamiento de Santa Brígida. El edil del ramo, Melquiades Álvarez, presentó el proyecto al Cabildo de Gran Canaria y su Consejería de Educación lo aprobó, por los que estos conciertos están patrocinados por la corporación insular.

Este ciclo va a permitir conocer varios edificios singulares e históricos con el arte que atesoran gracias a la programación de una serie de conciertos de música clásica que tendrán lugar a lo largo del mes de diciembre. Las ermitas de San José de Las Vegas, Madroñal y Las Góteras son los escenarios escogidos para esta primera edición de este programa cultural que tiene voluntad de permanencia.

"Se trata de las ermitas más antiguas del municipio de Santa Brígida, las que tienen más historia", señala el cronista oficial de la Villa. "Sor ermitas de los siglos XVII y XVIII. La de El Madroñal es la más

antigua ya que data de 1678". Las de Las Góteras y San José de las Vegas son del siglo XVIII.

"Es la primera vez que se hace este ciclo de conciertos de música clásica en las ermitas más antiguas y representativas de la Villa", afirma el responsable municipal de Cultura.

**En este ciclo se aúna el patrimonio histórico y arquitectónico con la música sacra**

ra, Rubén Díaz. "La ermita de La Concepción en La Atalaya es también muy antigua, y de hecho es la única que tiene el título de Bien de Interés Cultural, pero está cerrada porque está en un estado ruinoso. Se trata de aunar el patrimonio histórico con la música clásica".

El pasado domingo 4 de diciembre comenzó el ciclo en la ermita de San José de Las Vegas, una propuesta que recorrerá tres barrios

del municipio con la iniciativa 'Ermitas con música', que también se celebrará los domingos 11 y 18 con la celebración de conciertos en las ermitas del Carmen en Las Góteras y del Pilar en El Madroñal, respectivamente.

Esta llamativa propuesta llevará a estos singulares escenarios espectáculos de música clásica con el Dúo Barroco de Flute y la agrupación Nao el domingo 11 y el Trío Flautas y Dúo Barroco de Flute el domingo 18, todos en horario de mañana a partir de las doce del mediodía.

Arquitectura, paisaje, historia y arte. La actividad incluye un recorrido por la historia de la ermita, por sus imágenes, por los acontecimientos que tuvieron lugar y que han dejado huella en cada rincón del edificio, que ha tenido hasta ahora un uso vinculado al culto religioso. El primero de los conciertos, el celebrado en la ermita de San José de Las Vegas y María Auxiliadora, permitió a muchas personas conocer este edificio fundado a finales del siglo XVII.