

Turismo

Santa Brígida y Hecansa se unen para mejorar la formación hostelera

El alcalde y el director de Hoteles Escuela inician una colaboración para dotar de aparcamientos los enclaves de alojamientos

Cristóbal D. Peñate
SANTA BRIGIDA

El Ayuntamiento de Santa Brígida y Hecansa han acordado aunar los esfuerzos para contribuir a la mejora de la formación hostelera del municipio satauteño. Para ello el alcalde de la Villa de Santa Brígida, José Armengol, mantuvo una reunión con el director de Hoteles Escuela de Canarias (Hecansa), Alejandro Marichal, y el director del Hotel Santa Brígida, Francisco Melián, para plantear líneas de colaboración para la mejora del sector hostelero del municipio, así como aquellas necesidades del 'buque

insignia' de los alojamientos de la Villa, que además es uno de los más antiguos hoteles de Gran Canaria.

Los responsables del Ayuntamiento y la empresa pública de formación hotelera realizaron un análisis de la situación del sector de restauración y hostelería en el municipio, donde se encuentra el emblemático establecimiento, además de instalaciones como el Club de Golf de Bandama, las residencias de descanso y la oferta de viviendas rurales, además de una amplia oferta de restauración que incluye la actividad vinculada a la zona vinícola.



Entrada del hotel escuela Santa Brígida. | LP/UP

En este sentido, los directivos de Hecansa señalaron que tienen en la actualidad los centros con la matrícula completa, así como se pondrán en marcha en breve cursos de formación dual con contratos bonificados en los que el 75% del horario será en el puesto de trabajo

con establecimientos hoteleros adscritos, mientras el 25% del tiempo se destinará a formación presencial y teleformación.

Asimismo, comentaron que se procederá en breve a implantar el sistema de reconocimiento de experiencia profesional, mediante la

acreditación de la vida laboral de los interesados y la mejora para la certificación con un sistema de formación modular.

José Armengol se interesó por estas propuestas, a lo que añadió que es precisa una mayor relación entre ambas entidades, así como invitó a Hecansa a participar en la elaboración del Plan de Desarrollo del municipio, el cual ha sido contratado a un grupo de expertos que abordarán las posibles vías de actividad económica en el término municipal.

Los representantes de ambas entidades también abordaron las líneas de colaboración en eventos que se desarrollen en el municipio, con interesantes proyectos a desarrollar durante el 2017 y que tendrán en el Hotel Escuela un punto de referencia, tanto los relacionados con la actividad turística como aquellos que tienen que ver con el sector de la restauración y la producción vinícola de las bodegas del entorno.

Los responsables de Hecansa pusieron de manifiesto la necesidad de contar con zonas de aparcamiento próximas ya que es una carencia acuciante en el entorno del Monte. Asimismo, señalaron su interés en promocionar el restaurante Satautei, donde además de los menús desarrollados por el personal del hotel escuela, cuentan con una amplia bodega.

LP/DLP
SANTA BRIGIDA

El espectáculo musical del pianista Federico Lechner acompañará la proyección de la película 'Amanecer' (1927) de Friedrich Wilhelm Murnau (1888-1931), uno de sus más destacados filmes de una filmografía formada por unas veinte películas entre las que destacan 'Nosferatu', 'Tartufo', 'Fausto', 'Tabú' y la que servirá de acompañamiento al concierto y cuyo título original fue 'Sunrise', citada como una de las mejores películas de todos los tiempos, que recibió el primer Oscar a la mejor calidad de producción, otorgado al propio director.

No se trata de un concierto de bandas sonoras, sino del estreno de una composición del pianista argentino y que permitirá viajar a una época pretérita, cuando el doctor Rafael O'Shanahan en 1926 entregó al Real Casino de Santa Brígida un piano que compró de segunda mano para amenizar las actividades de dicha sociedad, de la mano del que fuera el primer director de la banda municipal Pier Luigi Grazzioti, tal como recoge el Cronista Oficial, Pedro Socorro.

El cine mudo no era silencio. Sus orígenes como nuevo espectáculo para un público numeroso dio lugar a que desde un principio tuviera acompañamiento musical y en también de textos explicativos. Y dentro del cine mudo había diferentes formatos, fundamentalmente de entretenimiento y en particular de humor, a la vez que los inquietos creativos de los años veinte aprovecharon este nuevo medio para desarrollar movimientos artísticos con el soporte cinematográfico como fue el expresionismo al que se sumó en sus inicios el propio



El pianista Federico Lechner. | MARIANO GUTIÉRREZ

El Teatro Municipal acogerá el próximo jueves, a las 21.00 horas, un concierto del pianista argentino Federico Lechner dentro de la programación de la segunda edición del Fábrica Fest en la villa de Santa Brígida. Una composición del músico permitirá viajar en el tiempo hasta 1926.

Películas mudas con música de piano

La segunda edición del Fábrica Fest de Santa Brígida rescata la proyección de películas

Murnau, con un cine que intentaba llegar más allá de lo documental o la teatralización de la vida. A partir de ese movimiento, el cine se convirtió también en un arte y una de sus grandes obras será esta semana el motivo que ha dado lugar a una composición que sorprenderá al público con la imagen sin ruido, limpia de sonidos pero con capacidad para conmovier a los espectadores, al igual que lo hace la música, por lo que esta experiencia que se vivirá en Santa Brígida será muy especial y un reencuentro después de décadas con este géne-

ro musical. Un acontecimiento que podría figurar en los orígenes de los actuales macroconciertos con pantalla gigante en los que la música y el espectáculo visual van de la mano.

Conciertos

Además del concierto el jueves 6 de Federico Lechner interpretando al piano la película 'Amanecer' de Murnau (la entrada cuesta 3 euros), los escolares del municipio podrán disfrutar también de un espectáculo similar con la proyección acompañada al piano de la película de Buster Keaton 'El maquinista de la General'.

Además, dentro de la programación de este festival, el domingo 9, a partir de las 12:30 h. tendrá lugar la Batucada Caribe, Creando Escuela en el Mercadillo (entrada libre) para a continuación, a partir de las 13:30 h. tendrá lugar el concierto de Choro Chobulé, en el Parque Municipal (con entrada libre)

Federico Lechner. Nacido en Buenos Aires en 1974 en el seno de una familia de músicos, comienza a tocar el piano a la edad de 3 años, de la mano de su madre Lolita Lechner. Durante su infancia toca frecuentes recitales de piano y trabaja como cantante en anuncios de TV. Aparte de sus numerosas colaboraciones, tiene publicados seis discos como artista. Es habitual encontrar su nombre en las bandas sonoras de muchas películas españolas, entre las que podríamos destacar por ejemplo 'Los lunes al sol', 'Rencor', o 'Ataque verbal'. También ha compuesto la música original de varios cortometrajes y anuncios publicitarios, y ha hecho dos giras por España, como pianista improvisador en directo de películas de cine mudo de toda índole.

Telefónica implanta fibra óptica donde reside el 70% de la población

C. D. P.
SANTA BRIGIDA

Telefónica ha efectuado los trabajos de instalación del cable sustitutivo de la red de cobre en el 50% del territorio de Santa Brígida, lo que permite ofrecer cobertura de fibra a más del 70% de la población del término municipal. La Villa de Santa Brígida entra en el más rápido y potente escenario de las comunicaciones con la implantación de la red de fibra óptica en el municipio. Tras más de un año de trabajos, ya son numerosos los vecinos que disponen de las conexiones a internet y los canales de televisión, si bien la totalidad del municipio podrá contar con estos servicios a lo largo del próximo año o año y medio.

La compañía Iteyca ha sido la contrata que ha realizado los trabajos de implantación de la red de fibra óptica en el municipio satauteño. Tras un año y medio de trabajos ya se ofrece la migración de la red analógica (por el antiguo cable de cobre) a la red digital a un 70% de la población satauteña, al cubrir con esta nueva infraestructura las zonas urbanas más pobladas y de rápida implantación, mientras las zonas rústicas con viviendas dispersadas se irán incorporando en los próximos meses.